

Han satsar på kvalitet och etik

I FOKUS 2007-11-05 | Uppdaterad 2007-12-21

Boråstandläkaren Ivan Rosengren är nybliven president i Swedish Academy of Cosmetic Dentistry (SACD). Hans viktigaste mål som ledare för organisationen är att öka medvetenheten om etik och kvalitet inom estetisk tandvård.

I somras valdes Ivan Rosengren till president för SACD, dotterorganisation till American Academy of Cosmetic Dentistry (AACD). Organisationen arbetar med fortbildning och kvalitetshöjning inom estetisk tandvård på världsnivå.

Redan då den svenska grenen bildades 2002 var Ivan Rosengren med, men inte som fullvärdig styrelsemedlem utan som "hang-around".



Foto Anne Engström

Den svenska organisationen började 2000 som ett nätverk av 13 svenska tandläkare, som hade gått igenom AACD:s utbildningar. För 2,5 år sedan blev Ivan Rosengren ordinarie ledamot i styrelsen. Nyligen genomförde han sitt första stora arrangemang som president - en utbildningskonferens och riksmöte med 350 deltagare.

- Det krävde många timmars arbete, men blev succé.

Den svenska grenen är bland de snabbast växande i världen, trots att den ställer hårdast krav på medlemmarna. Förutom utbildning i USA vart tredje år anordnas tre utbildningar per år i Sverige. Att ha gått igenom utbildningen och godkänts gäller inte för evigt. Det krävs kontinuerlig fortbildning för att få vara kvar.

- Det kan låta hårt men vi är inte en förening, utan en akademi. En akademi bygger på kunskap.

Själv har han jobbat länge med estetisk tandvård och tycker att det är det svåraste man kan göra inom tandvård.

- Det finns tandläkare i hela landet som påstår att de arbetar med estetisk tandvård, men det gör de inte på den världsnivå som vi kräver av våra medlemmar.

AACD erbjuder utbildning av högsta klass inom estetisk tandvård. Den estetiska tandvården är lågprioriterad på svenska tandläkarhögskolor, men Ivan Rosengren betonar att svensk tandvård generellt håller en hög nivå. Allmäntandvård, implantat och förebyggande tandvård är av världsklass.

Kunna det tekniska

För att arbeta med estetisk tandvård måste man kunna det tekniska.

- Munhälsa, funktion och noggrannhet är basen. Du kan inte göra vackra tänder som inte håller. Grunden är ett bra och friskt bett. Estetiken är kronan på verket.

I SACD:s emblem vill han att kosmetik stavas "kosm-etik", vilket kommer att ske. Kvalitet och etik är hans käpphästar.

- Etiken får inte komma bort. I USA genomförs estetisk tandvård för miljarder och det finns många avarter. Vi vill förhindra det i Sverige.

Ivan säger att den huvudsakliga estetiska tandvården gör han varje dag. Det kan vara en snygg framtandsfyllning, skalkronor på några skadade tänder eller implantat.

- Då man ändå rehabiliterar en person med skadade tänder kan man lika gärna göra det snyggt. Det är en dialog mellan mig, patienten, mitt team och tandteknikern.

Ivan Rosengren är inte främmande för att säga nej till att genomföra en estetisk behandling om den skulle skada tänderna på kort eller lång sikt.

- En del vill ha perfekta kritvita tänder. Det går att göra fasader på ojämna tänder hos ungdomar, men jag övertalar dem hellre att korrigeras med tandställning. Det är billigare och mer biologiskt. Att slipa för mycket på unga friska tänder kan innebära att tänderna håller sämre på sikt.

För att göra fasader behöver de egna tänderna ibland blekas först. Om patienten upptäcker att det räcker med blekningen och avstår från fasaderna är Ivan Rosengren lika nöjd.

- Jag jobbar hellre med biologin än mot den och alla individer kan ju inte se likadana ut.

Massor av utbildning

Han oroas av att tandvård styrs mer av politik än kvalitet och humanism. Högkvalitativ tandvård kräver högteknologisk utrustning och massor av utbildning. Det kostar.

- Det talas alltför mycket om pris, men aldrig om kvalitet. De som åker till exempelvis Polen för billiga tandvård kan inte själva bedöma vad de fått. Man kan inte göra en långsiktigt hållbar avancerad behandling på en vecka. Det strider mot all mänsklig biologi. Jag har fått ta hand om personer som kommit hem med misslyckade behandlingar. Det finns många duktiga tandläkare i Polen, men de tillhör inte de billiga. Kvaliteten skiljer sig även i Sverige. Man får oftast vad man betalar för.

Ivan Rosengren är född i Bulgarien, men kom till Sverige med föräldrar och storebror 1968. Efter uppväxten i Mariestad gick han tandläkarhögskolan i Göteborg och tog examen 1985.

- Egentligen hade jag tänkt bli läkare, men jag hade "bara" 4,9 i snittbetyg och det krävdes 5,0. Jag började på tandläkarlinjen där man läste samma ämnen första året.

Stannade på tandläkarlinjen

Andra terminen kom han in på läkarlinjen, men valde att stanna på tandläkarlinjen.

- Då hade jag insett att tandläkaryrket var så roligt att det ville jag inte avstå.

Han har aldrig ångrat sig.

- Jag älskar tänder. Vi får aldrig glömma att tänderna ägs av människor och att vi ser till individens behov.

Tandläkaryrket är inte ett jobb för mig. Det är en livsstil.

- Jag kan ägna timmar åt att studera röntgenbilder och foton för att fundera ut hur en patient får bästa möjliga resultat.

På tandläkarhögskolan träffade han sin blivande hustru från Borås. Efter examen och ett års

allmäntjänstgöring inom folktandvården flyttade han till Borås. På 1980-talet var det tandläkartätt och i stället för en mängd vikariat öppnade han egen praktik 1986.

1993 öppnade Ivan Rosengren i nuvarande lokaler där allt är skräddarsytt för honom. Lokalen har moderniserats undan för undan sedan dess.

- Jag strävar efter att utvecklas varje dag. Inte för min egen skull, utan för att kunna applicera bästa möjliga kunskap när jag arbetar med patienterna.

Vad är det här?       

Translate:     



© Borås Tidning. Allt material på bt.se är skyddat enligt upphovsrättslagen.